

# Museo para las Ciencias Naturales

**ANNA OMEDES**

Directora del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

La evolución de los museos de Ciencias Naturales ha ido totalmente ligada a la del patrimonio que custodian y a sus usos. Éste ha estado determinado a su vez por la evolución del conocimiento científico y por los crecientes cambios que se han dado en la naturaleza.

Los primeros museos de los siglos XVI y XVII fueron gabinetes de curiosidades, que contenían colecciones de objetos desconocidos y exóticos y constituían santuarios privados para unos pocos escogidos. De estos gabinetes surgieron los primeros museos temáticos en los siglos XVIII y XIX, abiertos al público, que albergaban enormes colecciones provenientes en gran parte de expediciones y de las colonias. Durante el siglo XX los museos y su patrimonio, muy caros de mantener, en una fase en la que se cuestionaba su utilidad y la de sus colecciones, lo que propició que se desarrollaran también como herramientas didácticas para explicar el patrimonio natural y los conocimientos científicos asociados al ciudadano.

Los museos de Ciencias Naturales del siglo XXI cumplen una función única en el estudio de la biodiversidad, el cambio global, la conservación y la educación ambiental.

- › Son los principales depósitos de muestras científicas en las que, en última instancia, se basa la comprensión de la variedad de la vida. Sus colecciones y los datos asociados a ellas son pues esenciales para conseguir este objetivo.
- › Mediante una investigación puntera amplían el conocimiento de la estructura

y la dinámica de la biodiversidad y geodiversidad en el presente y en el pasado.

- › Mediante programas de formación y desarrollo de capacidades, aumentan la capacidad global para gestionar retos medioambientales actuales y futuros.
- › Son un foro para el compromiso directo con la sociedad civil, la cual es indispensable para ayudar a provocar aquellos cambios de comportamiento de los cuales depende nuestro futuro común y el futuro de la naturaleza.