

# III

## **Jornadas de Museología “La organización del museo”**

Madrid, 15-17 Octubre, 1997



# Actas

## Resumen

*Debate sobre la capacidad de los Museos para conseguir sus objetivos abordando su reorganización dentro de la diversidad de tipos, titularidades y normas legales. Estructuradas en cuatro secciones (organización, personal, colecciones y público) contaron con la participación de 120 especialistas, entre los que se formaron cuatro grupos de trabajo sobre las diferentes secciones y se elaboraron unas conclusiones como punto de partida para iniciar y continuar el debate.*

## Palabras clave

*Museos, Gestión, Recursos humanos, Público, Financiación.*

## Key words

*Museums, Management, Human resources, Public, Financing.*

Continuando con la línea iniciada hace ya dos años por la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME) de crear con las Jornadas de Museología un foro donde se pudiera discutir, confrontar pareceres, intercambiar experiencias y unificar criterios, se llevaron a cabo estas III Jornadas sobre "La organización del Museo", en las que se ha querido cuestionar la capacidad de respuesta que los museos tienen ante el reto de una sociedad cada vez más diversificada y que exige cada vez más una mayor calidad en lo científico y en lo cultural. Para ello se analizó la organización del Museo como una vía para conseguir los objetivos que estas instituciones tienen planteados y

se abordaron sus diferentes posibilidades de reorganización teniendo en cuenta la diversidad existente de normas legales, de titularidad, de tipos de museos, etc.

Estas Jornadas han supuesto un examen pormenorizado de los distintos medios que los museos tienen para potenciar y optimizar sus recursos, dentro del marco de una organización interna más idónea a los servicios que deben prestar, no sólo en función de su entorno social y de su propia personalidad, sino también de los condicionantes que han impedido o dificultado, hasta el momento, su “modernización” interna, con el objetivo final de reflexionar colectivamente sobre los diversos aspectos que son necesarios corregir para poder mejorar.

Se estructuraron en cuatro secciones, en las que se trataron la organización, el personal, las colecciones y el público de los museos, y los diferentes ponentes lo abordaron desde el punto de vista jurídico, que es el que delimita los campos de actuación; y desde el punto de vista técnico, al reflexionar sobre los problemas cotidianos que tienen estos centros:

\* Primera sesión: **Cómo mejorar el funcionamiento de los museos.**

- “Limitaciones del marco jurídico” por Guillermo Ruiz Vicente
- “Propuestas para una organización” por Félix Jiménez
- Mesa redonda

\* Segunda sesión: **Cómo disponer del personal idóneo.**

- “Condicionamientos legales” por Manuel Cerro
- “El acceso y promoción del personal de museos” por Trinidad Nogales Basarrate

\* Tercera sesión: **Las colecciones como condicionantes y como recurso.**

- “El nuevo marco jurídico” por Rafael García Serrano
- “El tratamiento técnico: un trabajo en equipo” por Luis Grau Lobo

\* Cuarta sesión: **El Público como referente imprescindible.**

- “¿Disfruta la gente de los museos?” por Angela García Blanco
- “La proyección social del museo en la legislación” por Araceli Pereda
- Mesa redonda

Se completaron con dos mesas redondas, en las que en cada una de ellas se planteaba una pregunta: ¿Funcionan mejor unos museos que otros? o ¿Museos diversos para públicos diferentes? y para contestarlas se acudió a especialistas procedentes de museos e instituciones diversas, tanto en su contenido como en su titularidad, para que aportaran su experiencia sobre el tema:

\* Mesa redonda: **¿Funcionan mejor unos museos que otros?**

- Leticia Azcue, Ministerio de Defensa
- Ramón Núñez, Domus Casa del Hombre, A Coruña

## Museo

III Jornadas de Museología "La organización del museo"

- Juan Zozaya, Museo Arqueológico Nacional
- Antonio Franco, Museo de Arte Contemporáneo de Badajoz.

### \* Mesa redonda: **¿Museos diversos para públicos diferentes?**

- José Guirao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Jaume Martorell, Fundación La Caixa
- José Antonio Lasheras, Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.

Sí algo se puso de manifiesto en "La organización del Museo", es que ésta tiene una enorme importancia para estructurar las distintas actividades que todo museo debe realizar y para conseguir los objetivos que todo museo tiene que tener.

Una de las finalidades de estas Jornadas estaba en la creación de grupos de trabajo con objeto de plantear los problemas que en la actualidad tienen los museos y sentar las bases para un posterior estudio en profundidad, coordinado por la Asociación Profesional de Museólogos de España, que tuviera como objetivo último mejorar la situación de estas instituciones. Se crearon cuatro grupos de trabajo: sobre la organización, el personal, las colecciones y el público, y que estaban en relación con cada una de las secciones de las Jornadas, cuyas conclusiones se exponen en esta publicación.

### **Comité organizador**

Pilar Romero de Tejada

Félix Jiménez Villalba