

Entre las tipologías de museos, atendiendo a su especialización, se distingue una vasta categoría, la de aquellos relacionados con el libro y sus técnicas de producción: museos de bibliotecas patrimoniales, museos de la imprenta, museos del dibujo o la ilustración, museos del papel, museos de molinos papeleros, villas del libro... Museos, la mayoría, de arqueología industrial o de bibliotecas, que comparten además la característica de pertenecer a otro importante grupo: el de los llamados "museos de sitio". Gracias a ellos puede documentarse y recorrerse el proceso completo de fabricación del libro en los mismos entornos en que históricamente tenía o, todavía hoy, tiene lugar: desde la producción de sus materias primas, en molinos papeleros y fundiciones tipográficas, hasta su puesta a disposición de los lectores, en bibliotecas y comercios, pasando por imprentas, establecimientos calcográficos o litográficos y talleres de encuadernación, etc. donde los ejemplares tomaban forma y cuerpo.

El objetivo de estas jornadas coorganizadas junto con la Biblioteca Nacional de España y la Imprenta Municipal-Artes del Libro, es el de reunir a los profesionales y amigos de estos museos en torno al objeto que los acomuna: el libro, para compartir problemáticas y experiencias con bibliotecarios, bibliófilos y estudiosos de la historia del papel, la tipografía, la imprenta y el libro; sentando así en nuestro país las bases de una proficua red de trabajo desde la que emprender colaboraciones futuras.

#### ORGANIZAN

Asociación Profesional  
de Museólogos de España (APME)  
Biblioteca Nacional de España  
Imprenta Municipal-Artes del Libro de Madrid

#### COLABORAN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Istituto Italiano di Cultura  
Casa de Velázquez  
Museo de ABC  
Museo Casa de la Moneda  
de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

#### SEDE

Biblioteca Nacional de España  
Pº Recoletos, 20-22  
28071 Madrid

#### SESIONES DE LA TARDE DEL DÍA 25

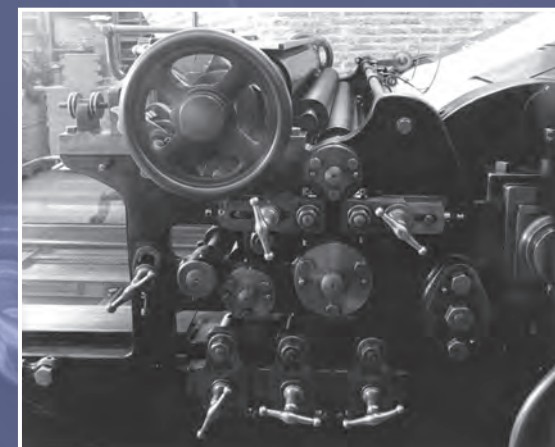
Museo Casa de la Moneda  
Doctor Esquerdo, 36 (Metro: Goya, Líneas 2, 4)

#### SECRETARÍA DE LAS JORNADAS

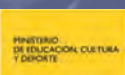
Tel.: 91 516 89 38  
Fax: 91 516 89 28  
museosdepapel@bne.es

## MUSEOS DE PAPEL

### Congreso Internacional sobre Museos del Libro, el Papel y la Imprenta



### XVI Jornadas de Museología de la APME (Asociación Profesional de Museólogos de España)



MUSEOS DE MADRID  
IMPRESA MUNICIPAL



CASA DE VELÁZQUEZ

Madrid,  
25 al 27 de Octubre de 2012

## PROGRAMA

25  
jueves

**9.00-10.00** | Recogida de documentación.

**10.00** | Inauguración de las Jornadas por **Glòria Pérez-Salmerón** (Directora de la Biblioteca Nacional de España), **Ana Santos Aramburo** (Directora General de Archivos, Bibliotecas y Museos del Ayuntamiento de Madrid), **Félix Jiménez Villalba** (Presidente APME).

**10.30** | *Museos del libro: conocer lo invisible a través de lo visible*. Lección magistral de inauguración por **Maria Gregorio** (autora de *Imago libri: musei del libro in Europa*. Milano: S. Bonnard, 2006).

**11.30-12.00** | Descanso y café.

### ¿Exposición permanente o temporal?, ¿originales o facsímiles?

**12.00-12.30** | *Soluciones mixtas: El Museo de la BNE* por **Gema Hernández Carralón** (Museo de la Biblioteca Nacional de España).

**12.30-13.15** | *El libro y su sombra: los límites de lo previsible* por **María Luisa López-Vidriero** (Directora de la Biblioteca Real de Palacio. Patrimonio Nacional).

**13.15-13.45** | *La Biblioteca Nacional de Francia, exposiciones temporales o permanentes: una cuestión permanente* por **Anne-Hélène Rigogne** (Bibliothèque Nationale de France. Servicio de exposiciones).

### Museos de la ilustración, el grabado y el dibujo

**15.00-17.00** | Visitas al Museo Casa de la Moneda de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

**17.00** | *Colección ABC: de archivo de prensa a Museo ABC de Dibujo e Ilustración* por **Inmaculada Corcho Gómez** (Directora del Museo ABC).

**18.00** | *El papel, determinante de la vida de la estampa* por **Juan V. Teodoro Vidal** (Director del Museo Casa de la Moneda).

**18.30** | *Papel, tinta, estampado: una mirada a las artes gráficas desde el Museo Casa de la Moneda* por **Rafael Feria y Pérez** (Jefe de Área del Museo Casa de la Moneda).

**19.00** | *Papeles argentinos. El Museo del Dibujo y la Ilustración de Buenos Aires (MUDI)* por **Rodrigo Gutiérrez Viñuales** (Universidad de Granada).

26  
viernes

### Entre matrices y punzones

**9.00-10.00** | *De la imprenta a la comunicación gráfica: echando la vista atrás hacia el siglo XX* por **Alan Marshall** (Director de Musée de l'imprimerie. Lyon).

**10.00-11.00** | *La Imprenta Municipal-Artes del Libro. Patrimonio material/patrimonio inmaterial* por **José Bonifacio Bermejo Martín** (Director de la Imprenta municipal-Artes del Libro).

**11.00-11.30** | Descanso y café.

**11.30-12.30** | *El nuevo Museo de la Imprenta de Valencia: de la palabra a la letra impresa* por **Ricardo José Vicent Museros** (Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia) y **Manuel Marzal Álvaro** (Jefe de Servicio de Museos y Bellas Artes de la Generalitat Valenciana).

**13.30** | Mesa redonda coordinada por **José Bonifacio Bermejo Martín**.

### Corondeles y puntizones

**17.00** | *Papel e imprenta, excelencias en contacto* por **Giorgio Pellegrini** (Director del Museo della Carta, della Filigrana e della Stampa di Fabriano. Ancona. Italia).

**18.00** | *El Museo Molino Papelero de Capellades, entre la tradición artesanal y la creatividad contemporánea* por **Ton Lloret** (Conservador del Museu Molí Paperer de Capellades).

27  
sábado

### En el nombre de...

**10.00** | *El Museo del Libro Fadrigue de Basilea: la plataforma didáctica de una industria cultural* por **Rodrigo Burgos** (Director del Museo del Libro Fadrigue de Basilea de Burgos).

**11.00** | *El Museo Plantin-Moretus: pasado, presente y futuro. Una nueva museología* por **Iris Kockelbergh** (Directora del Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet).

**12.00** | Café y entrega de Premio Profesional APME 2012 a **Florencio de Santa-Ana** y **Álvarez-Ossorio**.

**12.30** | *El Museo Bodoniano de Parma: instrumentos, ediciones y documentos para el estudio de la fabricación del libro entre los siglos XVIII y XIX* por **Andrea De Pasquale** (Director del Museo Bodoniano di Parma).

**13.30** | Mesa redonda y debate.

**14.00** | Conclusiones y clausura.

## INSCRIPCIONES

Enviar el boletín de inscripción descargable en [www.bne.es](http://www.bne.es) antes del **22 de octubre** a la secretaría de las Jornadas por correo electrónico a [museosdepapel@bne.es](mailto:museosdepapel@bne.es) junto con la copia del justificante del ingreso o transferencia realizados a la cuenta **2038 1031 51 6000693116**, a nombre de la **APME**, indicando el concepto "Inscripción XVI Jornadas de Museología".

**Inscripción ordinaria:** 110 euros.

Tarifa reducida para socios APME, desempleados y estudiantes acreditados: 50 euros

La cuota de inscripción cubre la asistencia a las Jornadas, la documentación técnica, el diploma y las actas publicadas.

## COMUNICACIONES

La presentación en público de comunicaciones, relacionadas con la temática de las jornadas, se realizará los días 25 y 26 de 17.00 a 19.00, según los horarios que se publicarán en los días previos a las Jornadas en las páginas web de la Biblioteca Nacional de España, de la Asociación Profesional de Museólogos de España y de la Imprenta Municipal.

Para presentar comunicaciones, se remitirá antes del **15 de octubre** un resumen de la propuesta, en formato word y con una extensión máxima de 250 palabras, a [museosdepapel@bne.es](mailto:museosdepapel@bne.es)

La APME notificará a los autores la aceptación o no de sus comunicaciones, así como las normas de edición y plazo de entrega del texto definitivo. Los **autores de comunicaciones aceptadas**, si no lo han hecho previamente, **deberán formalizar su inscripción a las jornadas**.

Estas sesiones son de acceso libre (aforo limitado) no requiriendo inscripción en las Jornadas.

### Visitas guiadas

Al término de las jornadas de jueves y viernes se han programado tres visitas guiadas a elegir un máximo de dos, una cada día, a los museos de ABC, de la Biblioteca Nacional así como a la Imprenta Municipal.

Las visitas al Museo Casa de la Moneda se realizarán el día 25 de octubre, según programa.