

# XIII jornadas de museología de la APME

## ORGANIZA:

Asociación Profesional de Museólogos de España (APME) [www.apme.es](http://www.apme.es)

## PATROCINAN:

Red de Museos de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura

## COLABORAN:

Ayuntamiento de Almendralejo

## SEDE:

Biblioteca Pública «Jesús Delgado Valhondo», Mérida.

## SECRETARÍA DE LAS JORNADAS:

Tels.: 91 530 64 18 y 91 539 59 95

Fax: 91 467 70 98

Correo-e: [administracion@apme.es](mailto:administracion@apme.es)

Dirección postal:

Decimoterceras Jornadas de Museología

APME

C/ Alfonso XII, 68 – 28014 MADRID

[www.apme.es](http://www.apme.es)

## INSCRIPCIONES

Las personas que deseen asistir a las **Decimoterceras Jornadas de Museología**, deberán inscribirse a partir del **26 de octubre** y hasta el **16 de noviembre de 2009**, remitiendo el correspondiente **BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**, junto con el resguardo que justifique el ingreso de la cuota de inscripción, a la Secretaría de las Jornadas (por email, fax o correo postal).

La cuota de inscripción dará derecho a asistir a las Jornadas, recibir la documentación técnica, un diploma de asistencia, las Actas publicadas y, en su caso, la certificación de la presentación de comunicación. Incluye también la asistencia a los actos sociales y visitas que se programen.

## COMUNICACIONES

Podrán presentarse comunicaciones relacionadas con el tema de estas **Decimoterceras Jornadas**. Para ello se deberá enviar a la Secretaría de las Jornadas un resumen de las mismas antes del día **7 de noviembre de 2009**, con una extensión máxima de 250 palabras, por correo electrónico, en el que el candidato se presente y se adjunte dicho resumen en archivo word o pdf. La organización notificará a los interesados la aceptación o no de sus comunicaciones antes **del 13 de noviembre**. Las comunicaciones aceptadas dispondrán de un tiempo de exposición de 10 minutos, y se publicarán en su formato definitivo con una extensión máxima de 10 páginas en formato DIN A4 (tamaño de fuente 12, doble espacio). El texto definitivo deberá entregarse durante las Jornadas, con idéntica extensión y criterios, en soporte de papel y en archivo digital, junto con las ilustraciones o figuras.

## «territorio MUSEO»

La actual complejidad y variedad de formatos de presentación del patrimonio ha provocado que la fisonomía de los museos sea hoy tan plástica y versátil que impregna los territorios asociados al testigo patrimonial que originó la propia acción museística.

**TERRITORIO-MUSEO** aborda una panorámica “que traspasa fronteras” para revisar algunos proyectos significativos que toman el pulso de la actualidad en la museología anglosajona y mediterránea. Con especial énfasis en los casos españoles, que se presentan a debate con sus homólogos en otros países, se han elegido museos de distintas disciplinas y con criterios diferentes de presentación de sus colecciones: museos urbanos y espacios naturales musealizados; museos de arte globales y museos que dinamizan particularidades de un territorio para ofrecer una imagen integradora de centros que muestran visiones de la belleza, de la memoria, del hombre...

La elección de la temática de estas jornadas no es casual. La musealización del patrimonio extremeño en los últimos años ha dado un salto cualitativo y cuantitativo. Obedeciendo a un plan que articula el territorio, mostrando su diversidad y riqueza a través de la creación de nuevos centros, formatos y programas, se ha generado un recorrido en el que, sumados todos, se reflejan las identidades extremeñas.

# XIII jornadas de museología de la APME



## «territorio MUSEO»

Mérida Biblioteca Pública «Jesús Delgado Valhondo»

19, 20 y 21 DE NOVIEMBRE DE 2009

# DECIMOTERCERAS

# JORNADAS DE MUSEOLOGÍA

# DE LA APME

## JUEVES, 19 DE NOVIEMBRE

10:00 h.

### Bienvenida e inauguración.

Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. // Directora General de Bellas Artes // Presidente de la APME // Directora de la Red de Museos y Coordinadora del Congreso.

Entrega del Premio de Museología APME de 2009.

10:15 h.

### Realidades y proyectos de museos y patrimonio en Extremadura.

LEONOR FLORES RABAZO. Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

11:00 h. Descanso.

11:30 h.

### El nuevo proyecto del Museo de Bellas Artes de Badajoz.

ROMÁN HERNÁNDEZ NIEVES. Director del Museo de Bellas Artes de Badajoz.

12:30 h.

### Nuevos Proyectos de la Red de Museos de Extremadura.

PILAR CALDERA DE CASTRO. Directora de la Red de Museos de Extremadura.

13:30 h. Descanso.

15:45 h. Salida de los autobuses para Almendralejo.

16:30 h. Visita al Museo del Vino de Almendralejo.

### 18:00 h. Mesa redonda sobre criterios de musealización de arte rupestre.

Coordinador: MANUEL DE ALVARADO GONZALO. Director del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

- **Musealización "in situ"**, Hipolito Collado Giraldo. Jefe de Sección de Arqueología. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.
- **El modelo "burbuja"**, Iñaki Sáez. Director del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.
- **El modelo de réplica deconstruida**. Juanjo Aramburu. Gestor del Museo de Ekainberri.

19:45 h. Salida de los autobuses del museo.

20:00 h.

### Visita al Museo y a las Bodegas de Viña Extremeña.

## VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE

### SESIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN MUSEOS Y PATRIMONIO.

Presentada por ANTONIO FRANCO DOMÍNGUEZ. Director del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo.

09:30 h.

### Un panorama internacional sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los museos.

NANCY PROCTOR. Director of New Media, National Museum of Art, Smithsonian Institution.

10:15 h.

### Valoración en el uso de las tecnologías en Museos y Patrimonio.

MIKEL ASENSIO (Universidad Autónoma de Madrid) & ALEX IBÁÑEZ (Universidad del País Vasco).

11:00 h. Debate.

11:30 h. Descanso.

### SESIÓN DE NUEVOS CRITERIOS EN LA MUSEALIZACIÓN DE LA ETNOLOGÍA.

Presentada por LUISA GONZÁLEZ MÉNDEZ. Directora del Museo Etnográfico González Santana de Olivenza.

12:00 h.

### El Museo Nacional de Etnología de Portugal.

JOAQUIM PAIS DE BRITO. Director del Museo Nacional de Etnología.

12:45 h.

### El nuevo Museo Nacional de Etnología.

JOSÉ LUÍS MINGOTE. Subdirector del Museo del Traje. Centro de Investigación de Patrimonio Etnológico y coordinador del futuro Museo Nacional de Etnografía en Teruel.

13:30 h. Debate.

14:00 h. Descanso.

### SESIÓN CRITERIOS DE MUSEALIZACIÓN EN MUSEOS DE CIENCIA.

JUAN CARLOS RUBIO MASA. Museo del Convento de Santa Clara, Zafra.

16:30 h.

### El Museo Cosmo-Caixa en Madrid

ALEJANDRO FERNÁNDEZ. Director del Museo Cosmo-Caixa Madrid.

17:15 h.

### El proyecto del Museo Nacional de la Energía en Ponferrada.

ESTHER APARICIO. Coordinadora de Patrimonio Cultural y Territorio. Fundación Ciudad de la Energía.

18:00 h. Debate.

19:00 h.

### Visita nocturna a Teatro y Anfiteatro Romano de Mérida.

## SÁBADO, 21 DE NOVIEMBRE

Presentada por CÉSAR VELASCO MORILLO. Director del Museo Pérez-Comendador de Hervás.

09:30 h.

### Las exposiciones temporales como territorio extensivo de los espacios expositivos: el caso de Andalucía Barroca.

JOSÉ LUIS ROMERO TORRES. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

10:15 h.

### Los nuevos tratamientos de contenidos: el gran reto de las exposiciones de valores.

JOANA PRATS MONTMANY. Subdirectora del Área de Integración Social de Fundación "La Caixa".

11:00 h. Debate.

11:30 h. Descanso.

### SESIÓN SOBRE "ARTISTAS EN RESIDENCIA EN LOS MUSEOS DE ARTE".

Presentada por JOSÉ ANTONIO AGÚNDEZ GARCÍA. Director del Museo Vostell- Malpartida.

12:00 h.

### Los programas de artistas en residencia como dinamización del museo. Irish Museum of Modern Art, Dublín.

12:45 h.

### El artista en el museo.

ROSINA GÓMEZ BAEZA. Directora del Centro de Arte de la Laboral en Gijón.

13:30 h. Debate y conclusiones.

Mérida Biblioteca Pública «Jesús Delgado Valhondo»

19, 20 y 21 DE NOVIEMBRE DE 2009

APellidos y nombre

DIRECCIÓN

C.P.

D.N.I.

MUNICIPIO

PROVINCIA

PROFESIÓN

DIRECCIÓN PROFESIONAL

C.P.

TELÉFONO

FAX

E-MAIL

DESEA PRESENTAR COMUNICACIÓN CON EL TÍTULO

Cuota de inscripción:

Inscripción ordinaria: 90 €

Miembro de APME: 40 €

Licenciado/a en situación de

desempleo, y estudiantes 40 €

(incluir documentación

acreditativa)

Enviar este Boletín antes del

16 de noviembre de 2009

a la Secretaría de las Jornadas

(vía fax, e-mail o correo postal)

junto al resguardo de haber

efectuado el ingreso de la cuota

correspondiente a nombre de la

APME en concepto de "Inscripción

en las Decimoterceras Jornadas

de Museología" en la cuenta:

Caja Madrid:

2038.1885.94.6000065605

inscripción